

Chitra SHEKara Soma Sekhar
Sri gurus basava lingayantamu
(Basava Puraṇa)

Telugu

Handwritten

1893

8.8" x 6.5"

Complete



Handwritten text at the top of the page, including the word 'Siddhanta' and other characters in Devanagari script.



Handwritten text below the large circular symbol, possibly a title or a section heading.

Handwritten text below the circular symbol, possibly a title or a section heading.

Handwritten text in the middle section of the page, including the word 'Siddhanta' and other characters in Devanagari script.

Handwritten text below the middle section, possibly a title or a section heading.

Handwritten text in the lower middle section of the page, including the word 'Siddhanta' and other characters in Devanagari script.

Handwritten text below the lower middle section, possibly a title or a section heading.

Handwritten text in the bottom section of the page, including the word 'Siddhanta' and other characters in Devanagari script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

శ్రీ శుభసి వాంఛామః

అంతరిక్ష సామంతి విరసాద ప్రపంచము
రాశి లంఛనము చుట్టము

[illegible]

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಬಿಡಿಯ ಹದವು ನಿಮ್ಮ ನಾಮಕಬಲ್ಲು ಹದವರ ಮಾಯಾ ಮಿರಿತ
ತಿಸುಬಿ ಮಿಲ್ಲು ಮುಂಡಿ ಯೊಳು ಕಾಂಕ್ಷಾ ವಿಜಯ ವಾಂಶಿಲ್ಲು
ಲಂಕಾ ದೊರೆ ಕವಚಂ ಪುನರಲ್ಲ ವಂ ಪುನರಲ್ಲ ತುಲಾ ತಿಲಕ ಮುನಿ
ಬಿಲಿಲ್ಲ (ಪ್ರಂ ಪಕ್ಷಾ ನಾತ್ರಿ ದಿತ್ರ ಮೇ ಸುತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತಗಂ ಪುನಿ ಮಿತ್ತ
ಮಾತಾ ಹಲಾ ನೇತೃತ ಕುತೇ ಗಂ ಪುನರಲ್ಲ ಆನಿ ಚಣಕು ಪುನಿ ಕೃತಿ
ತೆ ದಾಂಶ ಕುಟುಂಬು ಆರಣ್ಯ ತಂ ಬೃತ ವನಿ ದ್ವುಲಾ ಕು ವಕುಲಾ ಕು ಮೇ ವ
ಬಾಣಿತ ಕುತೇಂ ವೃದ್ಧಿ ವೃದ್ಧಿ ಸುನು ಮವನಿ ನಾತ್ರಿ ಕೃಷಿಂ ಜೀವ ಮಾತಿ
ಕಿ ದಕ್ಕುಲ್ಲ ಆತಂ ಬ್ರಿಲಾ ಯೋಗಿ ಬಂವೃವಂ ವೃನಿಯ ಮಾತಿ ಬಂವೃವಿ
ಕುನ ವಮಾತಿ ತೃತಿ ಯ ಮಾತಿ ಯಂವೃವಿ ಕುನಿ ಕೃಷಿ ವಾಕ್ಯ ಸ್ತು
ತಿ ಮಾತಿ ನಿಂವೃತ ಕೃಷಿ ಮುನಿ ಜಯ ತು ಕಾಂಕ್ಷಾ ತಿಲ್ಲು ಜಯ
ಜಯ ಜಯ ಶಂಕ್ತ ಕೃಷಿ ಜಯ ಜಯ ನಾಮ ಕೃಷಿ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ
ಕಾಂಕ್ಷಾ ಜಯ ಜಯ ಮಾತಿ ಕೃಷಿ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ
ಜಯ ಜಯ ಸತ್ಯ ಕೃಷಿ ಜಯ ತೆಂವೃತ ತದ ಮಡಿ ಕಯ ಕದಿ ಕೃಷಿ ಜಯ
ತತಂವೃತ ಕುನ ಕುನ ಸುಪ್ರೇಲ್ಲ ವಕುಲಾ ತತಂವೃತ ಕುನ ಕುನ
ಮೇ ಕೃಷಿ ಕುನ ಕುನ ತತಂವೃತ ಕುನ ಕುನ ಪುನಿ ಕೃಷಿ ವಕುಲಾ
ತತಂವೃತ ಕುನ (ಪ್ರಂ ಪಕ್ಷಾ ನಾತ್ರಿ ಯುರವ ವಕುಲಾ ಯುರವ ಕೃಷಿಂ
ವಕುಲಾ ದಿವನು ಯುರಾಂ ಕಾಂಕ್ಷಾ ಯುರವ ಕೃಷಿ ಕಿ ದಕ್ಕು
ಸಖಿಯು ತರಣಿ ಸೂದಿ ದಕ್ಕು ವರ ಮಾಯಾಂ ಕೃಷಿಯು
ವೃವೃತಂವೃತ ವಕುಲಾ ಕೃಷಿ ದಕ್ಕು ತಯು ತಯು ತಯು ತಯು
ಕಾಂಕ್ಷಾ ಕೃಷಿ ಗಾ ಪುನಿ ಬಲವಂವೃತ ವಕುಲಾ ಮಕುಲಾ ಸುತಯಾ ಪುನಿ
ಅತೃತಾಂವೃತ ಯುತ ಸುಕುಲಾ ಪುನಿ ಬಲವತಿ ವಿಶ್ವಮೇ ಮಧ್ಯಮ
ಗಾ ಪುನಿ ತಯು ಕೃಷಿ ಬಲವತಿ ಕೃಷಿ ಮನಿ ನಿಂದ ಮಿಗಯ ಮೇಲ ಪುರ ಕಾಕು
ಕಾಕು ಸುಲ ಕಾಕಿರಲು ತಾಕಲ್ಲು ತಯು ಯುಂ ಬಿಂವೃತ ಬಲವತಿ
ಯು ತಯು ಬಲವತಿ ತಯು ತಯು ತಯು ತಯು ತಯು ತಯು
ಕೃಷಿಂ ಕೃಷಿ ಸುತಯಾ ಗಾ ವನಿ ನಾತ್ರಿ ಕೃಷಿಂ ಕೃಷಿ ಕುನ ಸುತಯಾ
ಯಿಗಾ ನಿತ್ಯ ಕೃಷಿಂವೃತ ಕೃಷಿ ಕೃಷಿ ಗಾ ವನಿ ಯುಂ ತಿಲಕ ಬಲವತಿ
ಯು ಕುನಿಲ್ಲ ಕುನ ಗಾ ಕೃಷಿ ಬಲವತಿ ಕೃಷಿ ಕೃಷಿ ಕೃಷಿ ಕೃಷಿ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

తం వన గండ్లు మూగిన వంసు మనంల మురుక సుతింపు
 బిందబి కుండుగత్తెయమెలెయెంట్టు మంబ్బియ కూతి
 సెంట్రెల్ల ము బంధురాగాగ్గి నీతొమ్మి ట్లయ గాగ్గి
 తనవల్లన నా త త కుంస బింసి నల క్త బిందబి మనాగ్గి
 బరుతాగాగ్గి బంధు మున విల్లదె మారగి తిగిల్లె మె
 రవంట్ల గగ్గి వొలట్లయ బొంమ్మి కి విమూర్తి కురుత
 గండ్లియ నతింమ్మ బిందబి భరద ముత్తెడి రు శీరిమె
 లత్రి సుట్ట వరదు శాభ రవవోతి దరుగ్గి అంత గాంత
 నవంసు ముదుండ్ల మున తియ సపు డిమ్మింతు మల్ల
 ననరసి బిందు రంతె ముంతె రుగ్గి రమ్మ పుంత మూరు
 గ్గి న కొంతా తిమ్మిగి వంరసి దరుగ్గి తమర రాంయన
 పొండ్ల రిట్ల ము బిందు బతతన వపొండ్ల కొంట్ల వరుత్తు
 తమగ్గి వంతద మత్త కుంత్తి కొంతు వతలాని గిబితికొ
 బువరుత మత మగ్గి వస నుత్తు సుతెత్తి బి నవకొతి
 మాంకాత్తనింగి వినియ గాగ్గి మాంత్తి మాంకాత్త మనియ
 తిలస మాంత్తి బిందె మాంకాత్త గంమ్మ త సుజిరిగి ఆంత్త నీతి
 మాంకాత్త గుంమ్మ పొల ట్ల తంమ్మయి వ సుమాంకా
 త్తయి వగ్గి వంమ్మ ర ద్రుత్తిం దిబిత్తి మాంకాత్త సుం
 బ్బి క్క బురు క బొంమ్మయి వ సుమాంకాత్త తవది అంబు
 త్తి వంశతియంబ మాంకాత్త గుర శ యి క్క దింబ అశయి వసు
 మాంకాత్త వంశ సుకాశ సు నీరియ వర నలత్తి మాంకాత్త
 కలగి సురపు ముద్ది కట్టి మాంకాత్తయి వత్తి తిగన బిత్తి హం
 ద్దియంత్తి మాంకాత్త గుమ్మ త్తిల్ల ద బత వి గాగు మా

యవశల్లధ్వంఁమనివలకు బరలుంబ్రొయవశల్లధ్వంఁసు
 తెచెదిదవకుంబ్రొయవశల్లధ్వంఁకైచటబరియంబ్రొగ్గ
 వింజితశిలగనగహారగుంతర్లూమతవియంబవశబం
 నిగివాత్తకల్పబితదితత్రయమవ్తమెకశివలతద
 ల్పకతియంతమాదిదకుతలెచదరగుల్పగంగమని
 వరగేశరణిందృశాయత్రిధిదగుతగుజియగుచిత్తశివ
 నిగికుతుతయ్యంగునగుమతప్రమగెతల్లెందృతాదిద
 గుతగువాగిగమిదిదరెగతవృత్తిదగుంగులారత్తవ
 రదరస్సాసుతగుగకుగావెరత్తిగుంస్తరబంధవంశ్యక
 కుగావెనితయలచటయగుబరదవకుగావెరత్తి
 శింవత్తకంధుదేశకమగాత్రిగంగుభూకాంతవల్లభి
 యల్లవగుపెకెలాకదొకగివరంత్తజ్జానిరిల్లెకెబికా
 దవరవింత్రరత్తంమృత్తికెతత్తంత్తసంభ్రమవమాతం
 దృపెకెగంగుయత్తవగుబరశిదగురాజరాజరిగెనైత్ర
 గామరక్కల్లకుదుత్తియత్తనిగెనైత్రతంత్తబ్రభరివా
 ద్దప్రరదొకగెనైత్రమరువికంఠతారణవతళగెగంగు
 జ్జివలిశాప్రవల్లప్రభుదరగవరశిమత్తవళగెగెవప్రవళ
 లంకరశిహస్తకంకణదాబుమణిమంగరిదశివిప్రశిగండిమోవి
 మాదిమగదణినిగంగుమగుకాబలుబాబిచంపహద్దదలా
 సులగిగిరగిమిందుహానియహామతలహారదియవబందునొక
 వపాదుతలభరదిముత్తెదిరుబందుమాదుతలగంగురతి
 వతిగెస్సంస్థరవమాంబియ్యరగెమత్తికదళాశింస్థసూతికరిమ
 నియకల్పపుతియంజ్జిదగుపాతిఅరసుధాకరదగుచంద్రమతి

కూర్మపర్వమునందు మహామర్త్యమునకు శరణు నంబుత్తి నును
 కర్మన ముంతా శిఖరా మ ముందెత్తి బిరశి దను మున్నెత్తి కవు
 పుణాలెత్తి బిరిదాని మున్నెత్తి వ పాతికాశిత్తి ॥ ౧౨౨ ॥ శాఖ
 పద ॥ త్రిసుకురా యూర బృహది బలసంబిరా శభూ
 షాణిరశా రియ శాగ్రా శభూషణా శా రియరమణి
 రాగదలరేర దునుభయంబె శా ॥ ౧౨౩ ॥ మోదలరేర రేరేరే
 దిగణంగగళ పదుర కలభాణిద వతియూర శానిదుర కల
 నిదవతియబస వణిర మోదలరేర దునుభయంబె
 శా ॥ ౧౨౪ ॥ యింబెత్తి మురేర రేరేర రంభ బస వణిర భద్రకా
 కం మరేర సర శాభద్రకాకం మరేర స మతివాళయూర
 యింబెత్తి మురేర దునుభయంబె శా ॥ ౧౨౫ ॥ అల్లగల్లగ వరగాత్రి
 బందాబరు అల్లశరగా రతియూర శా అల్లశరగ రతియూ
 శాభా శరేరేల్లకు బంధుకు ఆతిబృహది శా ॥ ౧౨౬ ॥ మల్లశివ
 చ్చిరంత్ర మతదిమరేర దాకుపెత్తి గంగళకు పేదూత్రి
 శానిత్రి గంగళకు పేదూత్రి ము బాతిమనిల్ల దబంధాకు
 ఆతిబృహది శా ॥ ౧౨౭ ॥ అల్లగల్లగ బంధా ద బిత్రికాంబయ నుల్ల
 వంస్త కంక్షణిర అపుత శా వంస్త కంక్షణిర అపుత
 త్తం ముగ్ధాగే ముత్తాగారు తియ బెకంగి దత్రి శా ॥ ౧౨౮ ॥ అల్ల
 కాంబయ నుల్ల అల్లకు యు సత్యాత్మోత్తమ
 రియ తిలా కిల్ల శా మోత్తమ క్షరితిలకర త్తం ముగ్ధా
 కిల్ల గారు తియ బెకంగి దత్రి శా ॥ ౧౨౯ ॥ మూంబిర
 గుమూంబిర గణి గణి భూత్రి తత్తం ముగ్ధా నానా శా
 తత్తం మరేర స బిత్రిగి బిరగి వం వశంబు తియ బెకంగి
 దత్రి శా ॥ ౧౩౦ ॥ బాధియ బర దొకగిర అదా మవ గణి గణి భూ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಮಾಂತ್ಯದ್ರಾ ಯ ಅಯೋನಿ ಸುಪ್ರಾಽಽಪಿ ಮವ ಅಯಂ ಬ ಯಾ ಸ ಸಕವಾ
ಶಿವ ಸುಪ್ರಾಽಽಮಿ ಯ ಸುವಿ ರಶಯ ಸ ನಮ ಸಕು ರಾ ಸು ಸ ಸ್ಥಿತ್ಯುತದಿ
ಬಿತ್ತಿದ ಸುಯಂ ಸ ರಕ್ತ ಸ ಸು ಸಮಾನ ಸಿ ಕುಲ ವಲ್ಲಯಂ ಮತ್ತಾ ದಿವ
ಸುಪ್ರಾಽಽತಾ ದಿವಾನ್ಯಾಣ ದಾಕೃತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಾಂಧು ರಕ್ತ ಸ ಸುಪ್ರಾಽಽತು ಯಾ
ಪುರ ಸ ಪಿ ತಾ ಬಿ ತದ್ವಿ ಸುಂಧಿ ದ ಸುಪಿ ತು ಭಯ ದಿ ಸಾ ಕು ವ ಸುಯ
ಸ್ಥ ರಕ್ತ ಸ ಸುಪಿ ತಿಯ ಸಿ ವಾಂತಿಂ ದು ತ್ರಿ ಕೃ ಬಿಂ ಸ ಪ ಸುಪ್ರಾಽಽತಿ ಕು ರತ್ನಾ
ವ ಅಯು ವ (ಪ್ರ) ಮು ಸು ತು ನಿಗ್ರಾ ಬಾಂ ಲತ ಕು ಕುಂತಿ ಬಂ ದಿ ದಿ ಸಿಲ ವ
ತಿಗ್ರಾ ಬಾಂ ಲತ ತಾ ವ ಅಯು ಮಾಂ ದು ತ್ರಾ ನಿಗ್ರಾ ತ್ರಿ ಕೃ ಬಂ ದಿ ಸ ನಿಂ ದ್ವಿ ರ
ಕ್ತ ಸ ಸ ಬಿ ಕೃತಿಗ್ರಾ ಽಯಿ ಶಿ ದು ಬಂ ದ ಕು ಜ್ಞಾತಿ ಪು ದು ತ ವ ರಿಯಿ ತಿ ದು
ಪ್ರಾಕೃತ ವ ಯಿ ತ ದ ಮಾ ಪ್ರಾಪ ರಣ ವ ರಿಯಾಂ ಕ ದು ಪು ಕಿಲ ನಿ ಯ
ದುರ ಸ ವ ವ ದ ರಾ ತಿ ಸ ಪಿ ದು ಸ ಅದು ಪಿ ಕೃ ವ ಮಾ ತಿ ರಣಿ ಪಿ ಕಿ
ಗಾಲ ದುಪ್ರಾಽಽತಿ ಸಕ ತುಂ ಮ್ತು ಮ ಸಂಧ ಯ ಸಿ ಮ ಕ ವ ತಿ ದಿ ನಾ ಸ ಸು
ಮುಖ್ಯ ಸಿ ವಾ ರ ಪು ಮ ತ ದ ಲ ಸುಂ ತಿ ಸ ಕು ತ ಮುಂ ತಾ ದಿ ದ ಕು ಸು
ಕ ತ ದಾ ಕು ಕುಂತಿ ವಾ ಸಕ ಣ ದ ರಕ್ತ ಸ ಸು ಬ ಕು ವ ದ ಸು ಸಾಂತ್ಯಾ
ವಾ ಸಲ ಮಾ ಪ್ರಾಪ ವತ್ಯು ಕೃ ಸಿ ವ ಪು ಣ ಸ ಕ ಸು ಬ ಸ ಯಾಂ ಕೃತಿ ಮು ಪ್ಪ
ತ್ಯ ರಕ್ತ ಅತ್ತಿ ಯ ಸು ಸ ಸ ನ ದಾ ಕು ತ ತ ಕು ತ ಲ ತಾಂ ಕ ರಕ್ತ ಸ ಸುಪ್ರಾಽಽ
ಸ ಕೃತಿ ಯು ಲ ಅಶಿ ದು ಸ ಕ ಸ ತಂ ಪು ವ ಸುಪ್ರಾಽಽಪಿ ಸ ಸಂ ಪು ಸಾ
ಕು ತ ದಿ ಯಂ ದುಂ ಯಾಂ ಸ ಪಿ ಸ ಮ ಸು ಜಿ ಕೃತಿ ಪ ಸು ಯಂ ದುಂ
ಸ ಕ ಮ ಸು ಜಿ ರ ಸ ತಂ ದು ತ ಸ ಗ್ರಾ ಬಾ ಸಿ ಕಿ ತ ಕು ಕೃತಿಂ ದ ಕು ಯಂ ದು ಮ
ನಿಗ್ರಾ ವಾ ಕೃತಿ ಯ ವ ಪು ಣ ಸ ಕೃತಿಂ ದು ಸಾ ಸುಂ ಭಾ ಕೃತಿ ಕೃತಿ ಕೃತಿ
ದ ಸು ಸ ಕ ಸು ಬಾ ಸಿ ಯ ಸು ತಾ ಟು ತ ಕ ತಾಂ ಬಾಂ ತಿ ವ ಸಿ ಪಾಂ ಸ ಮಾ
ತಿ ಜ್ಞಾತಿ ಲಿಂ ಬಾ ಪ ದ ಸು ಯಾಂ ಪ ರಿ ಲ ಬ ಕು ವ ದ ಸು ಜಿ ಸ ತಂ ತಾಂ
ಭಾಂ ಪ ಅ ಯು ಸಾ ಮ ತಿ ಜಿ ರ ಸ ದ ದ ರಾ ಸಿ ತಾ ಪ ದ ಲ ತಾ ಯು ದ
ವ ಪಿ ತಿ ತಾಂ ದು ಸಾಂ ಗ್ರಾ ಪ ದಿ ಯು ತ ದ ಸು ಜಿ ಸ್ಥಾ ಯಂ ದು ಮಾಂ ಗ್ರಾ
ಪ್ರಾಽಽಪು ತಿ ಪು ತಿ ಪಿ ಪಿ ಟು ಪು ಟು ಪು ಯಿ ರ ದು ಮಾಂ ದ ಸು ಪು ತ

కయ్యవను వనుతయోనిదకు వాణి జుగ్రతవను తనియ
 దిందలకూంట్ట వంగ వువు వనుగిది నది నత్ర వనుతండు
 కుతుతిరయితిను మనదితరస నిగ్రవాణి జను కుతయిసను
 మతదిబునద నన కరశిదత్రెబరయి మణిముత్తరత్తరకశైల
 యత్తెనెనబుగిగ్రామం మవతికాన నది బునటు నా తిత్తెనుతా
 మనదికొల్లది కు యత్తెవుగ గళనుత్రా మహాకాణియొకరి
 నీరనిట్రుదిను న్నా మిద్రిం రతియెను తుగ జుదయత్తతను
 స్రొతి వరవిగ్రామనాత్రెత్తరవ నిరయిత్రాతి దను నువర్ణివతి
 యకరత్తెరయిగ్రాతతంధువశిగ్రెపెలం న్న కుతుశ నయి వతనా
 తిమంత్రయొంకు బంత్రిమాం తిరయిగ్రామంత్రితెంంగుతవ
 త్రొయి నుతల్లబరయి క్రాంతిలాట కి బండుబు సనకుతు
 యనయితంత్రదలత్రాకుమానత్రెతకుతెనెనయితాబు
 గ్రెను వర్ణివతియు సొదిదకుతాతయంత్రదలతెంకితెం
 కిదాటుబరయిగ్రానీయొకరిబుట్టెత్త నీరియనెనకదుయొ
 ర్వురుతిరగువదారియల క్షతదు మాకుతలయదితెంట్ట
 కిసబాయి తెరదు సురివసుంబ క్షజ్ఞాంజ్ఞాతరెగంజ్ఞాతెరదు
 ॥౨॥ సతయతియ సుంగ్గరిశి నతదుబరుతిరయి క్షతదల
 తాట కిదుంబ్బమాంతు వకుతాతబుగ్రెను వర్ణివతి బెద
 గసొదిదకుమాతతాగదల్లియె సుతియాతుతిరయి ॥౩॥
 యంకంమనిదాత్రెపెలం నబంత్రికత్రెయంక క్షనదాత్రెరం
 దుంగ్గరత్రెయంకంత్రియ రత్తెనింక గాపారత్తె నింకత్రయ
 త్ర వనుబుగగదల కకత్తె ॥౪॥ యతద వకెత్తకు దనత్తెన
 తిగాను మాత్రొదదు మతిదను యంక వల్లబును కతయతిగ్గ
 యిత్త కతుకత్తిగాను కతిదువొకరి నీవుగానికువత్తిను ॥౫॥

[illegible]

[illegible]

యమముగా ముఖి వను భ్రత దిండె తొంక ముగి రతి బుంది యను
 త్రితస్త్రియ తల్లి ముగ్ధ రశి హాకు తుం త మాంల మన వలదు
 జరద మంచ ర వను పొదిగి ముఖ దెరదు ముగ్ధ వశ మంబుద
 ముఖతె మలగి శిద కాగి దీ విశ్ని తుంబు దళు పరణ యె తిదాగి వివర
 బుత్ర నిగి సొంతియ లబర దాగి ఆవత దల తెక్తి యొంకు ముద్దు
 కుడు తాంగి ముగ్ధ కంఠ ముం యకా త్రియ వల్లభి యనిగి
 మోస మాంతి నం యదు తి పే నా నుం (ప్రి) యుని గొ కె కుం
 లం యి తం దిగ క ము నియా తొంక దు కె బు త్తి నా నుం జి యన్
 నో మె శలంగి ఆ భయ కు తుంకు వది నూ ముద ను ఆత వావ్రి
 బాంకండు అడుగి యొకు తర ము సుతి కె సూ వత్త వతియ బుధుగి కిదువ
 తియ గంబ వణి కై క మి శి బుద బల ము వత గుం తి ము ము కె శరి మంబు
 తిదు ముగి శి శరి నంగ రవు వాంతు ఆల బుద్ధి కై యర వంకం కును ముక్తి
 శరియ బున వాక గ్ని రసం బుద్ధి కై దత్తం య బరలం గొ కె కె తం దు
 ది కై తు తి కె చరు బుద్ధి కై దు ర్గి శని యన్ గి వలయ బు కె తం దు

[illegible]

[illegible]

ధూవం నయ రియ శిష్ట కుంత్రి రలుక్రగు బిందు సొంతు
 మంత్ర శరణు మాంధి వసు నిం మత్రి ద సుదే శ శరణావ
 వసు నిం దదల మంత్ర శ శిక్షు భు నీత వసు ఆంధ్ర మా
 ఆరి శిష్ట సు తి ద వా స్థవ సుక్ర గుత్త క్రిత గు న మ గని త్రి
 శ వసు య ర ది శి శ శిక్షి మి త్ర వత్తా రు దే శ తి రు సు వ
 నా మ నా ధ సు యెం బ పా న రు సొం తి మ గుత్త మ హ
 మంత్ర శ కు బల్ల శిష్ట నిగ్గు ఆంధ మాంధి మంత్ర బిర
 సు మాంధి వసు ముం ది మ గు శ తి యె సు యెం చు క్రిత
 సు యెం చు సమ ర సు సొం దెం బ్బి త రు శి యెం చు
 శొం చు మాంధా ర దు భూం త పొ తి ది వల్ల సుక్ర
 భూం త పొ త శ క్షల్ల మాంధా మ సు వ సు వా త వసి
 శ క్షల్ల బి తి యెం రు వ సు దాం త నిగ్గు త పొం బ్బి వా
 న మాంధు త సు నీ త మంత్ర శ కుంత్రి యెం చు త్రి త సు
 కుత్త తిష్ట వత్త శి మంత్ర న మి తి ద సు మాంధి త మ నిగ్గు
 తి యి ద శిష్ట సు వా ర తి రు న మి తి ద సు వ గు బా వా త
 సు వ త ని యే త ద ము లె ము త్త గు శి త సుక్ర గు నీ త
 మి తిష్ట శి క్షి త పొం చు వ తి లం దె క్రా మి ని య త రి తి
 సు ము ద వి క్తె యిం ద క్రా మ గ్ర వం నా కి ద మ మె ల మ నియ
 ద త్రి మ ద ల కుం తి ద రి రం జ ని మ గెం ద క్రా మె ల్ల రు వ
 శా బా ల తొం రు శెం దె సు తా వొ ల్ల భూం త వ బి తి శి క్
 కుత్త శెం దె సు తా నిల్ల దె పొం శి క్త తి రి బం చు సొం తి రు
 యల్ల ర న బి తి తి ద సు శిష్ట తా న సు తా గు న వా యి శి

ಪಾಠಿಯ ಅಶ್ವಾಸಾಶಾಂತಿ ಕುಷ್ಠಾ ನ ತ ಕ ಚಂದ್ರ ತೇರಿಯಾಂ
ಗಲ ಬವನಿ ದ್ವಿ ದೊರೆ ಗುಣ ಕುಷ್ಠಾ ನೆಂಬವು ಸುತಿಯಾ ಚ
ಕುಣಿ ತ್ರಿಕುಚ ತಪ್ಪು ಚರ ದಿ ಜಾಂತ್ರಿ ದಿ ಸಾಂ ತು ಚಲಾಶ್ವ
ಪುಲ್ಲಿಯಾಂ ಪದ್ಧಿ ನಿಂ ನಾ ನಲ್ಲಾ ನ ತ ಕ ಚಂದ್ರ ಬಲ್ಲತಾ ಯುವ
ಪ್ರಕೃತ ವತ ಗುಣಿ ಯಂ ನಂಣ ನಿಯಂ ನ ವಲ್ಲ ಭ ನ ಸುಜ
ನಾ ನಿಂ ನ ವಾಕ್ಯ ವ ಪ್ರಕು ಯಂ ಸಾಂ ತ ದ್ವಿ ಯಂ ನಂಣ ನಾ
ದಂ ಗ್ನಿ ನಿಂ ನಾ ನಾ ನಿ ಜ ವ ವಾ ದಾ ನ ಸ್ವೇ ತ ದಿಂ ದಲ್ಲ ತೇರಿ ಬಾ
ಗಾ ಗು ಸ ತ ಸಾಂ ತಿ ವ ಕು ಚಂ ನ್ನ ಯ ತಾ ಹಾ ಹ ವ ವಾ ದೆಂದು
ಅತಿ ನೆಯ ದಾ ಕು ಬಾ ಗೆಲ ವ ತೇ ರ ದು ಗುಣ ತೇ ನಿ ಬರ ನ
ಶ್ರೀ ಪರಣ ತ್ತೇ ನ ಮಿ ನಿ ದಾ ರಾ ಮು ತ್ತೇ ದಿ ತೇ ಗ್ನಿಂ ದು ವಂ ಕ ನಿದ
ಸು ಗುಣಿ ತಾಂ ಅಂ ಣಿಯಂ ನಾ ವಿನ ಯ ನಾಂ ವ ವಾ ದಿ ಪ್ರಾಂ
ಣ ವ ಸು ಯ ತ ದಿ ಗಾ ನಿಂ ನಾ ನಾ ಯಂ ನ ಜ್ಞ ವಾ ಪು ರ್ವಿ ಕೆ ತ್ತೇ
ಯ ಸು ಯ ತ ದಿ ಗಾ ಅಂ ಣ ನಾ ತ ಶ್ವ ವಾಂ ತ್ರಾ ತ ಕ ಗಿ ಮು ದ್ವಿ
ಯ ತ ಟ್ವಾ ಮುಂ ಗ್ನಿ ನಂ ತ್ತೇ ಮಾಂ ತಿ ದ್ವಿ ಅಂ ಣ ನಾಂ ಪ್ರಾಂ ಣ ಯ
ತ ದಿ ಗಾ ತೊಂ ಹುಂ ಯಾ ನ್ನ ನಲ್ಲ ನಾ ತೊಂ ಹುಂ ಬಂ ದಿ ಕ ವದ
ನಾ ತೊಂ ಹುಂ ಗಂ ಭಿ ರ ಗುಣ ದಾ ನ ಕ ಸ ಕಿ ವಿ ದ ಜಾಂ ಣ ನಾ
ಗಾ ಪ್ರಾಂ ತ್ತಂ ಮ ನಿ ನು ತೇ ಗ್ನಿ ಗಂ ತ್ತ ಮಾಂ ತಾ ಅ ಬಾ ವ್ವಿ ತಾ ಮ
ತಾ ಕು ದಿ ನ ದ ಮ ವ್ವಿ ತ ಯ ಅ ಯ ತೊಂ ರಿ ಸು ವೆ ಸಾಂ ತಿ
ಗಾ ಹ ದ ಮು ತಿ ವಂ ತ್ತ ಶ್ರೀ ರ ತ್ತ ಹೆ ಕೆ ಭಾಂ ಯ ನಿ ಗ್ನಿ ಅತಿ
ಬಾ ವ್ವಿ ತ ಟ್ವಾ ನಿ ದ ಮ್ತೇ ಲ ವು ಪು ರ್ವಿ ಗ್ನಿ ಪ್ರಾಂ ತಿ ಯ ಲ ಮಂ ತಿ
ತ ನ ತೊಂ ದ್ವಿ ಶ್ರೀ ನಿ ಗ್ನಿ ಖಂ ತ ದಿ ದೆ ತ ಕ ನಿ ದ ಸು ನ್ನಂ ಟಾಂ
ಂ ದು ರಿ ಗಾ ದ ಕ ವಾಂ ದು ಅಂ ತ್ತ ರ ದಲ್ಲ ವಾ ದ್ವ ವಾಂ ತ್ರ ಗ್ನಿ ವಾಂ
ದು ಅಂ ತ್ತ ರ ದಲ್ಲ ಮ ವ್ವಿ ಕ ತಾ ಗ್ನಿ ಗ್ನಿ ವಾಂ ದು ಅಂ ತ್ತ ರ ದಿ ನಾ ಭ ಕ ವಾಂ

ద్విమిత్రనిమగ్నబుర్రు బర్రుం శి మా వనిరి బర్రు ద వాల
 యను బర్రు రక్తి యుల క శిశి బండు తొరి దను ఆర
 సు విత్త ము వాది త్తొ ని మాం బుల ను వంతు గో లది
 రి దాటు దరు రాజ వను యు కు సు మత్రి నే రి రాజు
 శరీ సు రి యు మాం ది డి నీ డి నీ రి జ న రు గ శు యు యా శి గ
 కు మాం ది వను బి జ న యు యా శి మ త క్తా తు క్రిందా ది న
 సు న గు త బు త్ర ర థ యం ని సో త గా ది యు న్నా న వ తి
 యర బ్ధ కే శు నీ త్ర సు కుల వ పంకి మ న వా శి విత్త ము సు
 వంతు య వ త్రి తా శి య నే వు గ్ర బం వంతు క న ద్ద రు వ్వి ని
 వ క్తి శి త్ర సు వా గి న తి గొంతు బర్రు లెండు పం కి యు బం
 దు విత్త ము రా యు ఆ ర మ ని రి పొ గ ల మం ది మాం బు
 ల ర తం ము వ రు పం ర తి స యి సందే వ వ్వి తా శి ద రు జ న
 రు బం ద్వి స యి తం దు పం త ద రు బు త్ర ర థ న క్తా య గ
 కు యి లాం ట కి యు య శ నీ త త బొం కు మాం ది ద రు
 గ ట వా యి త న క్రి కి వి ముం గు క్రి త్రి ద రు క ట క ర్తూ
 త క్తి క్తా లు కి రి యి నీ ద రు వా ట ద ల క త్తి యొం కు ము
 ర నీ ధ ట్ట ద రు యు బు త్ర ర థ పా మ నే బ ర న ర ని మ
 ది దా త విత్త ము సో త శి సు బు దు క్తి వా ది ప్ప ము వి తి
 యెండు బు త్ర రి య ట్ట మాం ది త్రి క త్తి యు క ర నీ డి న సు బి
 మాం ది యు పం మ వ తి డి న క్తి క్తా య న త నీ ద రు పా మ నే బ
 ర శి ధొం రి య ట్ట గ ట్ట ద రు స మ ర స ది బ ల మ త్రి జ న రు స
 రి దా ము త్రి ము ద ల విత్త ము యి ని న త నీ ద రు యం యి రు
 తి ర లు సు బి దిందె రా జి గా కు త ల ధొం రి పా మ నే బ ర సు
 తి త న శి న సు త ల త్ర ర నీ ద సు బు త్ర నే బ క న వా జి య ల

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ವದಿಯು ತ್ರಿ ಕುಚಲ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳು ತ ರಗ್ರಾ ತ ಕ್ಕಿ ಸುಂ ದಿ ಪುರಜ
 ಸರುದುಂ ತ್ತ ಸ ಬಿಯೊಳು ಇಂ ಒಂದು ನ ಸ್ರೊಂ ದು ವ ಜಿ ಮು
 ಸುಟ ಸ ಮುಖ ವ ಪಾತಿ ಚ ಸು ಜಿ ರ್ವ ರ ಪ ತ ದಿ ನೆ ವ ನಿಂ ದ ಸ್ರೊಂ ದಿ ಮು
 ಸ ನೆ ಜ ನ ಖ ರ್ವಿ ಪು ತ್ರ ನೊ ಮ ದಿಂ ದಾ ದಿ ನೆ ಸ ದು ಭೂಂ ಪ ಟಿ ಲಾ ಸು
 ಸಂಖ್ಯೆಯು ನೆ ಮೂರ್ತಿ ಒಂದು ಬಾಲ್ಯ ತ ಮು ಪಾ ತ ರಿ ತ ದು
 ಸ ಟಿ ಸುಂ ತಿ ತಂ ದು ಸುಂ ವ ರ್ವ ದ ಲ ಸ ರ ಣ ಸ್ತು ಅ ಮೂರ್ತಿ ನಿ
 ದ ಪ ರ ಸು ಮು ಪ ಟಿ ರ್ವ ಯ ದಿ ವ ದ ನ ಸ್ರೊಂ ದಿ ಸಂ ದ ದ ಲ ದಿ ತ್ರ ಮು
 ಸು ಸು ತ್ತ ರಿಂ ದು ತ್ರಾ ರ್ತಿ ಒಂದು ಪಾ ತ ವೆ ನೆ ಬಾಲ್ಯ ತ ರ ಪಿ ತಿ ದು ಮು
 ದಾ ಬಿ ರ್ವ ತ ದ ತ ನ ತಾ ವ ಟಿ ರ್ವ ತಿ ನ ಲ ದಾ ರ್ತಿ ಸ ತ ಗ ರ ದಿ
 ಪು ರ ದಾ ಕ್ಕ ರಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮು ವ ಮೂರ್ತಿ ನೆ ತಿ ಣಾಂ ತು ಪು ರ ಪಿ ರ್ವ
 ಕ್ಕು ಜಿ ನ ಕು ತಾಂ ತಾ ರ್ತಿ ಒಂದು ಸು ಮು ನೊ ಮ ನೆ ಖ ರ ನ ಸು
 ಅ ನಿ ಬ ರ ಲಾ ಗು ತ್ರ ರ ಮು ನಿ ಯು ಪಿ ರ್ವ ಕ್ಕು ಜಿ ನ ನಿ ಯು ತಂ ತ
 ರಾ ಗು ಸ ರ ಣ ತ್ರಿ ನ ಮಿ ನಿ ದ ಕು ಪ ಸು ಜಿ ರ ಟಿ ಬಾ ಬಿ ಗು ಭ ರ
 ದಿ ನೊ ನಿ ದಿ ದು ಬಂ ದು ಸ ರ ಣ ಯಿ ತಿ ದಾ ಗು ಒಂದು ಅ ರ ನಿ ತ ನ
 ತಾ ವ ಟಿ ಯು ಸು ತ್ತ ರ ಮು ದಾ ಬಿ ರ್ವ ತಿ ನಿ ರಿ ವಂ ಪ್ಪ ವಿ ತ್ರ ಮು
 ಸು ಪಂ ದ್ರ ಮು ಪಿ ತಾಂ ತಿ ನ ರ ಣಿಂ ದು ತ್ರಾ ರ್ತಿ ಜಿ ರ್ವ ವಂ ರ ತಿ
 ಗ ಕು ಮೂರ್ತಿ ಬಿ ರ ನಿ ನ್ನಾ ನ ಗ ಕಿಂ ದೆ ಭೂಂ ಜಿ ನ ವ ಮೂರ್ತಿ
 ಒಂದು ಬಾ ಬಿ ನಿ ಪ ದು ತ್ತ ನಿಂ ಪ್ಪ ಯ ಪ ಸು ಜಿ ರ್ವ ಕು
 ಮು ತ್ತ ಕಾ ಟ ತಿ ಮೂರ್ತಿ ವ ರ್ವ ಪ್ಪ ವು ತ್ತ ತಂ ನ ವ ತ್ರಾಂ ರ ದು ಅ ರ ಮು
 ನಿ ದಿ ರ್ವ ಕ್ಕು ಸ್ರೊಂ ದು ಪ ಲ ಒಂದು ತ್ತ ರಿಂ ನ ಯ ತ ರ ತ್ರಾ ವಾ ಲ ಯ ನಿ
 ತ್ತ ರಿಂ ವ ಪ್ಪ ವ ತ್ರಾಂ ದು ಪ್ಪ ಯ ದ ಖ ತ್ತ ರ ತ್ತ ಯು ಪಿ ರ್ವ ದಿ ಪಿ
 ಖ ತ್ರ ರ್ತಿ ರ್ವ ತ ದಿ ಮೂರ್ತಿ ಒಂದು ನೊ ಮ ನೆ ತ ರ ಪ ತ್ತಿ ಮೂರ್ತಿ
 ರ್ತಿ ರ್ವ ಮು ವ ಟಿ ಯೊಳು ದ ರ್ವಾಂ ರಿಯು ಪಿ ರ್ವ ಮು ದ ಲ ವ ತ

ಸೂರಿಧನು ಜನತಾ ಮನದಿ ತಡಿದು ತಾ ಮನಿಯ ಜಿಲ್ಲೆ
 ಕಟ್ಟಾ ಕುಡಲಿ ಮದವಂ ಮಿಲ್ಲಿ ವೃಯಿದು ನೆರ್ಪರನು
 ಭೂಮಿ ಹೊತ್ತೊಂದು ತಲಮು ದು ವಿಯ (ಪ್ರ) ಮದಲ
 ಕುಣಿಗುಯರು ಅರಲು ಸುವತ್ತು ವತಿಯ ಕು ವಾರಣ
 ನೆಲಯನು ತಿಕ್ಕಿ ನೆರೆ ಮನು ಜರಿ ದು ಪ್ರಾಣವ ಕೊಂದು ತು
 ಸು ಮಗ ರಿತ್ತರ ವೃಯಿದು ಮದ್ದಿರ ಬಿತ್ತಾರ ಥನು ಅಂ
 ಣನು ವಾರಣ ಹತದ ಜ್ವಯ ತುಂ ತಿಣಿಯರ ತುರಾ
 ಜಿ ವನಾಣಿ ಕುತ್ತು ವಮರ್ಕ ಟವ ಮಾಂ ಬಿಟ್ಟು ಹದ ಸುತ ನೆಕ
 ವತಿಯ ಕುಡಲ ತಂಬಿನಿಯ ಗರದು ಸ್ವ ನೆತ್ತರ ತರಲಿತ್ತಿರ
 ತೊರದು ತನು ಮರದು ತನು ಜಿಣಿ ಕ್ಷಮ ಬಂದು ಸರಣ
 ವತಿ ಪಿಡಿ ದು ವಿನಿಯ ದಲ ವಿತ್ತಿ ಮನು ಅನು ಮನ ಪ. ಅಕ
 ದು ಬಿಗು ಬಿಗು ಣ ವಿತ್ತಿ ಮನಿನ ಪುಂ ಣ್ಣ ಪಲದಿಂದ ಯುಂ
 ನೆತ್ತರ ಮುಖವ ತಂದೆ ನಿಂದಿ ದು ಮನಿ ಸುಳಿ ಪುರು
 ಸವನಲ ನಿ ಸುಳಿ ಕಿಂದಿಯುಂ ಸು ಕಾಟ್ಟು ತಿಜಿ ಮನನಿ
 ಗಿ ಕಿಂದಿ ಬಿಟ್ಟು ಹಂ ಪ್ರಮತಿ ವಿತ್ತಿ ಮನಿ ಕುತ್ತು ಗೊರಿಯ ಮಾ
 ತಿ ಬಂದು ಮಾ ಬರ್ಲನ ವಿನಿ ತ ಕಿ ವಿತ್ತಿ ಯು ಮಾ ತಿ ತಂದ
 ನೊ ಮದ್ದಿ ಪಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿ ವರು ಸೊಂ ಕಿ ಪಂದ ದಲ ನಾಣಿ ದರು ಅ
 ರಾ ಜಿ ತುಂ ತಿ ಬಿಟ್ಟು ವರು ಟುಗು ಕುಡಲಿ ತಂಗ ಕ್ಷಮ ಬಂ
 ದಂ ತಿ ಬಿಟ್ಟು ವರು ಗು ವಪ್ರಾಣ ಪುಕ್ಕ ವಿನಿ ಕೊಂದಂ ತಿ ಪ
 ಟುಣಿ ದ ಜಿ ತಿಲ್ಲ ವರು ವಪ್ರಾ ದಂ ತಿ ಕೊಟ್ಟು ತಿ ದಕ್ಷ
 ಸು ಮನು ಸು ಬಂದಂ ತಿ ಬಿಟ್ಟು ತಂದು ಬಿತ್ತರ ಥನು ಮ
 ಥರರು ಪುತ್ರರು ಗಕ್ಕ ಹದ ದು ತಾ ಪು ಅತಿ ನಯ ದಿಂ

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is somewhat faded and the paper shows signs of age.

[The page contains dense handwritten Telugu script, likely a manuscript or ledger entry.]

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ੀਅ

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript page. The text is dense and fills the page, written in a cursive style. It appears to be a religious or philosophical text, possibly a commentary or a treatise. The script is highly stylized and characteristic of traditional Telugu handwriting.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is dense and covers the entire page, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The script is a form of Hindi or Sanskrit, characteristic of historical Indian manuscripts. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing, typical of handwritten documents. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of historical literature.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. The script is somewhat stylized and shows signs of age. The page is numbered '1' in the top right corner. The text is written in a single column, filling most of the page area. There are some marginalia or smaller text elements on the left side, possibly indicating a page number or a section header. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript from the Jangamwadi Math Collection. The text is densely written and appears to be a religious or philosophical treatise. The script is in a traditional style, with some characters showing signs of being written in a specific dialect or era. The text is arranged in horizontal lines, filling most of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The first line begins with 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय' (Om namo bhagavate vasudevaaya). The text continues with various verses and phrases, including 'नमो भगवते वासुदेवाय' (Namo bhagavate vasudevaaya) and 'नमो भगवते वासुदेवाय' (Namo bhagavate vasudevaaya). The text is written in a cursive style, with some characters being more stylized than others. The overall appearance is that of an old, handwritten manuscript.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is written in a traditional style, with some characters showing signs of wear or being slightly faded. The page is numbered '1' in the top right corner. The text is written in a single column, filling most of the page area.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ತಾಳುಕು ಬಸವಲಿ
ತಾಳುಕು ಬಸವಲಿ
ತಾಳುಕು ಬಸವಲಿ

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise. It is written in a cursive style characteristic of older Indian scripts.

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

[illegible]

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

[illegible]

०८६३ श्री नमः = गानकनक्षत्रं च मन्त्रः
अथ श्री गणेशाय नमः
गणेशाय नमः

[illegible]

Handwritten Telugu script, likely a religious or philosophical text, written in a cursive style. The text is densely packed across approximately 20 horizontal lines. A small yellow circular mark is visible on the left margin.

[illegible]



CC-0. Jangamwadi Math Collection, Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is in a traditional style, possibly from the 18th or 19th century. The page shows signs of age, including discoloration and some wear. A yellow circular sticker is visible on the right edge of the page.





CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Gandanwadi Mah Collection. Digitized by eGangotri

అనుమతి వలన నాయకులు

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

జెలావుడును కడు ప్రతి ముంధునానుబ్రుకకక
దుర్మయములువాచిలకాచేకలకంబుకరున
సకంత్త్రాత్రేళయానతంబున ప్రమచు
నెదుటికలంబునంబులయిపెలునంధానా
కళముకొలదిమంత్తమునజేపాదం. ప్ర
కమబాదులువాచానకనెకకనకక
కయమిదుచుకానునవికనకవనంత
కంత్త్రవత్త్రులకకత్త్రాంబామకల
మాంమంకకముకృప్తజ్జనకములునగ్గి
మందియ్యములుజుం.కారంబుకాయకల
మానవలకులనెలమురి.పి.వ.త్రాంపి
తకొత్తనం.పి.వ.వ.నాంత్త్రాపి.వ.పి
కకకకం.ప్రమాంకమపి.పి.ల.న.మాకక
పి.భెక.న.మ.క.య.న.పి.లా.న.మ.ల.పి.నాం.
జ్జిం.కం.బు.ప.ప.ద.త.కాం.న.వ.ల.మ.ల.ప్ర
మ.మ.వ.ప్ర.కు.ల.న.కు.ల.మ.యి.హ.ల.
స.ల.ల.త.ం.ప్ర.క.సా.ం.బు.మా.ప.ల.ల.క.క
త.త.కు.ల.క.బి.ం.పా.ం.ప్ర.క.ర.మా.ల.న.పి.
క.న.ని.మ.ల.కా.న.క.ర.క.క.ప్ర.మా.క.క.క.
స.ల.యి.ప్ర.ర.మా.న.క.న.న.పి.వ.ల.పి.నాం.
ంది.ప్ర.ర.త.ల.ం.గా.వ.న.క.య.మ.ని.ం.త్త.ర.
కు.కాం.క.మా.మ.ప్ర.ం.బ.ప.పి.ప్ర.క.మ.ని.గ.ల.పి.
త.ది.ప్ర.ల.ం.న.మ.న.కు.హ.ల.బ.ం.క.న.క.క.ప.
య.హ.స.ల.యి.క.క.క.ల.ల.ల.న.క.క.న.క.క.మ.
య.క.య.ల.ం.ప.మా.ప్ర.క.ల.ప్ర.క.ల.స.న.క.ల.ప.ప.
ల.గ.మె.ర.ప.న.నె.ల.క.క.య.హ.ల.క.క.ల.
క.య.ప్ర.మా.మా.న.క.క.య.హ.ల.క.క.ల.
క.ల.పి.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.
క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.
క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.క.

[The page contains dense handwritten Devanagari script, likely from a manuscript or book.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is dense and covers most of the page area.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. The script is somewhat stylized and shows signs of age. The page is numbered '1' in the top right corner. The text is written in a single column, filling most of the page area.

Handwritten text in Telugu script, densely packed across the page. The script is a traditional form of the Telugu language, likely from a historical manuscript. The text is written in a cursive style, filling most of the page area. The characters are dark and well-defined against the lighter background of the paper. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. The script is somewhat stylized and shows signs of age. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is written in black ink on a light-colored background. The handwriting is consistent throughout the page, suggesting a single scribe. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The overall appearance is that of a historical document or a religious text.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is written in a cursive style, characteristic of older Indian manuscripts. The page is framed by a decorative border on the right side.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is densely written and covers the entire page. The script is in a traditional style, possibly from a historical document or a religious text. The text is written in a single column, flowing from top to bottom. The characters are well-defined, though some are slightly faded or overlapping. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is densely written in multiple lines, covering the majority of the page. The script is characteristic of older Indian manuscripts, with some variations in letter forms. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The right edge of the page shows a binding or a margin, and there is a small yellowish mark near the bottom right corner.

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or a page from a book. The text is densely packed and covers the entire page. A yellow circular sticker is visible on the right edge of the page.

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or a page from a book. The text is densely written in multiple lines, covering the entire page. The script is a traditional form of Telugu, possibly from the 18th or 19th century. The page is aged and shows signs of wear, with some discoloration and a yellowed background. The text is written in a cursive style, with many characters and ligatures. The lines of text are closely packed together, and the overall appearance is that of a historical document. The text is written in a dark ink, and the characters are well-defined, though some are slightly faded or obscured by the texture of the paper. The page is oriented vertically, and the text is written from top to bottom. The right edge of the page shows a slight shadow, suggesting it is part of a bound volume. The overall impression is one of a well-preserved but aged piece of literature.

[illegible]

CC-0. Jangamwadi Main Collection. Digitized by eGangotri

[illegible]

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

[illegible]



CC-0. JangamwadiMath Collection. Digitized by eGangotri

గా శాంతి కు గురుకుల గా నీక యు కిరి తా ము వా పరిచయ
త తా సామల గా గది పు వి శుక యు కిరి వు గాల ము
యిక కిరు తర యం బు కరు వం పడి యు కిరి నిం వు
యం శిశు వా తు తర వి బు లం బు తర వి బు తా తా
యి యు కి ము గు రు నవ ము ము వికె కం యు పు పు కు
తర వి . పు వి సు కు రి త వు యు గు త వి త త ర యం త త
క (పు కు . తి యు లు వి శు వం త త ము . త క కు పు . తి
ళు . త క కు పు పు యు లు గ పు గా ము లల గత పడి కు
ము గా ను ము పు వా రు గు తి ను ము గు గు . తి క ర యా త
నా యా ము కు త రి గు గు త రి యు రి గు . పు త గు త రి యా
త రి యా ము పు పు కు . త రి పు కు త రి యు లు యు లు
బు గా ను యు . త రి గు పు త రి గు పు పు పు పు పు పు
గా ను పు కు గా ను త రి గు పు త రి గు పు పు పు పు పు
త రి గు త రి గు పు త రి గు పు త రి గు పు పు పు పు పు
వి వ లాం పు కు పు పు త రి గు పు పు పు పు పు పు
లల యు ను పు త రి గు పు పు పు పు పు పు పు పు పు
క యం పు కు త రి గు పు పు పు పు పు పు పు పు పు
కం తి వి . గి లం గాం గి పు ల వా త రి గు పు పు పు పు
లల యు పు కు గా ను పు పు పు పు పు పు పు పు పు
పి శి తా ను గా ను త రి గు పు పు పు పు పు పు పు పు
పు యు లు . త రి గు పు పు పు పు పు పు పు పు పు
వి . త రి గు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు
గి గు ను లు గు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు
గి పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు
గి పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు
గి పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు పు

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

[illegible]

Handwritten marginal text on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and cursive. A yellow circular sticker is visible on the left margin, partially obscuring the text in the middle section.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and cursive. A yellow circular sticker is visible on the left margin, partially obscuring the text in the middle section.

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

[illegible]

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಕಾ ಮಿ ಲೆ ದಿ ವಂ ಮು ಗಾ ರಿ ಸು ವಾ ಪು ದ್ವಿ ಮಿ ರಿ ವೇ ರಿ
ಪಾ ರಿ ಸಿಂ ಗೆ ವೆ ಕಾ ಮಿ ಯಿ ಮು ವಾ ಗಲ ಕೆ ತು ಲಂ ರಿ ಸಿಂ
ಸು ರಿ ಯು ಲಾ ನಿ ಲ ವಾ ರ ಮು ಲು ಸು ಮು ರಿ ಯು ಮು ಸು ಪು
ಮು ಲಾ ನಿ ಲ ಯಂ ಮು ಯು ರಿ ಮು ರಿ ಕೆ ದಿ ವಾ ಕು ಲೆ ಲ ಸು ಲ
ಪು ಪು ಲ ದ ಗೆ ಗೆ ಮು ಮುಂ ರಿ ತ್ರ ಲ ಸು ಲೆ ಮು ರಿ ದಿ ರಿ ದ ಗೆ
ಮುಂ ರಾ ಸು ಕಾ ಸಿಂ ಕ ಮುಂ ಗಿ ಸಿಂ ಕ ಸು ಪು ಲ ಸು ವಾ ಪು ಸು ಪು ಲಂ
ಮು ರಿ ಯುಂ ರಿ ಸಿಂ ಗಲ ಗಿ ಸಿಂ ಮು ತಾ ತ್ರ ತ್ರ ಕೆ ತು ಲು ವಾ ರ ಕಾ
ರಿ ಬಾ ರಿ ಗೆ ತ್ರ ಲ ಯು ರಿ ಪಿ ಪು ಗೆ ಲ ಗಿ ಮುಂ ರಾ ಸು ಕಾ ಸಿಂ
ತರ ವಿ ಸು ರಿ ಕು ರಿಂ ತ್ರ ಯು ತ್ರಿ ತ್ರ ವಿ ಸು ಪಿಂ ಪು ಸು ಪು ತ್ರಿ ವಿ
ದ ಮು ರಿ ಮು ಕಾ ಸಿಂ ಕ ರ ಮಾ ತ್ರ ತ್ರ ಯು ತ್ರ ಮು ಸಿಂ ಪು
ಮಾ ಲಿ ಮಿ ರಿ ಸಿ ಯುಂ ರಾ ಸು ಲಿಂ ಮು ದಿ ರಿ ಸು ಮು ಗಲ
ತರ ಕಿ ದಂ ತ್ರ ಲ ಗೆ ಸಿಂ ರಾ ಸು ರಿ ಮು ಪಿಂ ಪು ರಿ ಮು ವಾ ಪು ಸು ಪು
ಪು ರಿ ಪು ರಿ ಮು ಲಾ ಸಿಂ ತ್ರ ತ್ರ ಮು ತ್ರಿ ಮು ತ್ರಿ ತ್ರ ಮು ಕಾ
ಲಾ ಸಿಂ ತ್ರ ತ್ರ ಮು ಲಾ ಸಿಂ ತ್ರ ತ್ರ ಮು ತ್ರಿ ಮು ತ್ರಿ ತ್ರ ಮು ಕಾ
ತೃ ಮು ಸಿಂ ತಾ ರ ಸು ಮು ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ರ ಮು ಕಾ ಸಿಂ ಯು ಮು ಕಾ ಸಿಂ ರಾ ತ್ರಿ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ವಿ ಗಾ ಸಿಂ ಮು ತ್ರಿ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ಕಾ ರ ಕಾ ಮು ಯು ದಿ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ರಿ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ವಿ ಯಾ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ಗ ಮು ಲ ಯಂ ಮು ಪಿಂ ಪು ರಿ ಮು ಪು ಸುಂ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ರಾ ಸಿಂ ಕಾ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ಮು ಸು ಸು ಗಾ ದಿ ಲ ರಿಂ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ಗ ಮು ದಿ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ತೃ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ಪು ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ
ಸು ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ ತ್ರ

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ॐ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

గానము అనినది పై పదమిది పుష్పము 1 వదిని అను
 తుకా నేయు మాపురియమంత్రి సభా రయితింపు
 అవకశి మా అనినది మావపుష్పము నీవీరి, వక
 మాలం గేమం ద్రాక్ష పరలం గేమం యుమ్మి అను
 సరిని బలంగా మా యుమ్మి గాతపు నకాదున
 నియులయాని బాహుం వృత్తి కుకయితి పురి మిమికి
 అను మదా నేయు రిజ్జారం దము నాను పరమా
 అతిమం గేయ మావక మునక మ్మాదు గను బాం వేసె
 మా నాయకత్వ మాదు విదయ మునదా నేయు
 వికాశ ముగా నువరకి అతిమి ర- పతవాళము
 లనెలలికా రమాది ర్దాంధ్రాక్ష నను బాం రయిం
 త్తే 1 యి పుచి వవాళ ములు మి వచ్చి నామాగ్న
 రిచ్చి నా నెల వంగు రిచ్చి మాతం నగల సేగదా యునె
 కదు విత్త తాను 1 తరలము లాదు తా నాదు సే
 పుమా దుబా నుర నేత్రి అది వదమున గారతము
 లకదు లతుక నములు సుబరూ యి రత సారము
 సునత్తం బులు నలగిదా 1 ది వయ్యారంధర గే పుమా
 దుబా నుర నేత్రి అది వదమున మెరా 1 బా సే ను
 ంగా రవరమునకి గాల పుదు 1 వయూ అనలయ
 లి నో లూ వాతపు కలంగా వదా సేది యుంబ
 తరకి అన్దిరా త్తి వదుక కా- గావకకాం
 త్తి లి పుష్పం త్తయ నిచ్చి ముగ్ధా ర్థ త్తి మమతి
 లి రతా తియ్యచలా గాత రకు వ- సే బలయ
 న్నా నేమిది లామి

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or ledger, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in vertical columns, with some lines starting with a small circular symbol (possibly a dot or a small circle). The script is in a traditional style, and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is densely packed and covers the entire page. The script is in an older form of Devanagari, possibly from the 18th or 19th century. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The lines of text are closely spaced and run horizontally across the page. There are some variations in the size and style of the characters, suggesting a handwritten nature. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥
 द्रुपद उवाच ॥
 श्रीकृष्ण उवाच ॥
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and cursive. A yellow circular sticker is visible on the left margin, partially obscuring the text in the middle section.

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

[illegible]

కామలాక్ష
చదవయ్యె

తిని శుశులంబు
తిని గొరొరివివెరివియ్య

తిని మంబంసంబునకిం వయ్యలతావింబులయ్యె
అంబులంరగిసుబయ్యులయ్యెమనెవనె
వియ్యకుతామలనుబయ్యలయ్యెమనెగూర్చి
లకనుబయ్యెవివెరివివెరినవాల్కుకయ్యె
వరకవింబులయ్యెవివెరికయ్యెకయ్యె
వివెరియ్యెగనవరుంబుగనవెకయ్యె

య్యమంబులయ్యెవతివంబులయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె
య్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యెయ్యె

ಶ್ರೀ ಶಿವ ಮಹಾಕವಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಠಶಾಸ್ತ್ರ

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a script that appears to be Devanagari or a related Indic script. The text is partially obscured by a dark ink blot.

Handwritten text line, likely a verse or a section heading, written in a script that appears to be Devanagari or a related Indic script.

Handwritten text line, likely a verse or a section heading, written in a script that appears to be Devanagari or a related Indic script.

Handwritten text line, likely a verse or a section heading, written in a script that appears to be Devanagari or a related Indic script.

Handwritten text line, likely a verse or a section heading, written in a script that appears to be Devanagari or a related Indic script.

Handwritten text line, likely a verse or a section heading, written in a script that appears to be Devanagari or a related Indic script.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header, located at the top of the page. The text is partially obscured by a dark, irregular mark.



①

Donnerstag

Donnerstag

Donnerstag

ತ್ರಿಸುಕುಬಸವಲಂಗಾಯನಃ
 ತ್ರಿಸುಕುಬಸವಲಂಗಾಯನಃ
 ತ್ರಿಸುಕುಬಸವಲಂಗಾಯನಃ
 ತ್ರಿಸುಕುಬಸವಲಂಗಾಯನಃ

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript. The text is written on aged, stained paper. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The text is arranged in horizontal lines, with some characters being larger and more prominent than others, possibly indicating a specific style or emphasis. The overall appearance is that of an old, well-used document.

